

AGENDA SZKOLENIA realizowanego w ramach projektu

NERW PW. Nauka-Edukacja—Rozwój- Współpraca, zad.48- Kompetentny Lider

Dział ds. Szkoleń
Politechnika Warszawska

Szkolenie: **Myślenie wizualne -
jak przekazywać treści za pomocą obrazów**

Kiedy: **12 kwietnia 2022 r.**

Gdzie: **sala 4.01, ul. Rektorska 4**

Zadanie 48 pn. „Kompetentny Lider” realizowane w ramach projektu „NERW PW. Nauka – Edukacja – Rozwój – Współpraca” współfinansowanego jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

| | |
|--------------------|--|
| Trener | Edyta Madej |
| Firma | WIK Consulting |
| GODZINY | PLAN ZAJĘĆ |
| 9:00-10:30 | <p>1. Funkcje poznawcze, percepcja odbioru informacji oraz właściwości procesów kreatywnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co to jest Visual Thinking • Cechy i korzyści Myślenia Wizualnego w procesie przetwarzania i przekazywania informacji • Warunki niezbędne do pobudzenia i zwiększenia efektywności uczenia i pamięci, • Zasady pobudzania kreatywnego myślenia <p>2. Spektrum myślenia wizualnego i przykłady jego zastosowania</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fliprysowanie • Sketchnoting • Prezentacje wizualne |
| 10:30-10:45 | Przerwa kawowa |
| 10:45-12:15 | <p>3. Jak sprawić, by obrazy stały się sprzymierzeńcami w poznawaniu i przedstawianiu informacji i idei</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poznanie alfabetu wizualnego • Techniki szybkiego i kreatywnego rysowania za pomocą: <ul style="list-style-type: none"> ○ - nagłówków, ○ - postaci (dynamiki, emocji), ○ - znaczników procesu, ○ - boxów. |



| | |
|--------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Planowanie powierzchni• Liternictwo (zasady czytelności pisania, wielkość czcionek, rozmieszczenie treści)• Zastosowanie kolorów aby wzmocnić przekaz• Zapoznanie uczestników z zasadami tworzenia literoobrazów i ich wykorzystania• Stworzenie praktycznego banku ikon oraz inspirujących szablonów potrzebnych w konkretnej branży |
| 12:15-12:45 | Przerwa obiadowa |
| 12:45-14:15 | <p>4. Zasobnik myśliciela wizualnego</p> <ul style="list-style-type: none">• Szablony• Triki usprawniają wizualizację myśli,• Indywidualne narzędzia do pracy z grupą i do pracy z pojedynczymi osobami• Źródła podpowiedzi i inspiracji <p>5. Kreatywna moc obrazu</p> <ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia i gry pobudzające twórczy potencjał wspierający Myślenie Wizualne• Krytyk wewnętrzny i jego rola w procesie tworzenia |
| 14:15-14:30 | Przerwa kawowa |
| 14:30-16:00 | <p>6. Wsparcie on-line</p> <ul style="list-style-type: none">• Pomocne aplikacje i programy komputerowe• Bank strony wspierające tworzenie ambitnych materiałów• Schematy zagospodarowania przestrzeni notatek, flipchartów, prezentacji <p>7. Indywidualizacja zastosowania myślenia wizualnego</p> <p>Optymalizacja i poszukiwanie dziedzin i sfer gdzie każdy uczestnik może najlepiej zastosować zdobyte umiejętności</p> |

METODOLOGIA SZKOLENIA:

- pracach indywidualna i w podzespołach,
- prezentacja multimedialna,
- miniwykład,
- gry kreatywne,

POLECANA LITERATURA:

1. Dan Roam; Pokaż, opowiedz i zainteresuj. Jak przygotować i przeprowadzić niezwykłą prezentację
2. McCandless David; Informacja jest piękna
3. Natalia Mikołajek; Notatki wizualne. Jak je tworzyć i wykorzystywać na co dzień